Erdiestearako Hartza

Dramaturgoak Eskriptak

Zazpi koarreak osoak. Bakoitzak minutu 15. Gutxien 3 parte. Mezabeko sinerzia.

Eskriptuak Nola Erabili

Eskriptu bakoak, Kernel miting bateko 20 minutoko dramaturgoak egiteko blokearen arabera idazturako dramatako kompletatuak dira. Eskriptuak proaktatu gabe eshea daitekeela idazturak dira: egiteko zure arabera oso sinpleak dira, elkarrizketa erabili daitekeela dago, eta papelak diseinatuta dira, inguruko edozein pertsona edozein papelak eshea dezala.

Hori teatro gogoratu bat ez da. Erakingerako eshea daitekeena dira. Eshea daitekeako perfezionak —ez esanako zure zure arabera, txikik esanako elkarrizketa, edo gogoratu izan bat dela eta papeletik irtetako pertsona bat— hori ezkutak ez dira. Dramatako funtzionamendua da.

Dramatako bakoak ebaldatzeko neurri bat dute. Erabili. Ebaldatu neurriaren kanpoko eshea daitekeena, integrazioaren kanpoko katarsisa bat da. Ebaldatu neurriak da keramika kamaia lortzen den lekua.

Reproduki	Tema
1 — Azken Elkarrizketa	Eguzkiak arteko pertsona berdinen bertsio bi — hitzarmenak nahi izan, azkengezu geratzen.
2 — Lan-entrevista	Bizitza nahi duena eskatzeko, galdetak niko gauak ez galdikoak eta nire laburako referentziak
3 — Aukerak Museoa	Elementu bakoak erabiltza bat da. Argibideak judizio arats deskribatzen du. Nire eskelitzen duzu eta gaterako zer.
4 — Taldea	Bakoak izan behar izenak. Bateko pertsona iristen da nola da orain.
5 — Transferentzia	Bi herrietan pertsona. Bere objektua. Esanahi guztiz desberdrak. Bestaldea.
6 — Verdikioa	Protsesak osoa, defensore publiko batekin, teknikoki sinorra baina argiari ez dagoena.
7 — Lehera	Idazten di substanziarekin. Hura idazten di berriro. Zer

	esaten duen ez da zureak espero zuen.

Parte 1

Azken elkarrizketa

Pertsona baten bi neurri — bat hasieran, bat gero — eguzkiari harreman lortu saiatzen direla.

Durata	hamar minutak
Parteak	3 — Besteak irakaskuntan, besteak orain, substanzia
Nagusi tema	Identitatea / transformazioa / zure buruari owingak
Minimum gipuskerra	3 — eskalak grupo osoari

Rol	Kostume / Rekursu	KIZKIAK ETA KIZKIAK
Iragako Besteak	Ez dago palta, kurki postura, huts ezkiak	Pertsona batek, huren barruan lehen-etapako erabilera ohartzen duen — edo nahiootasun eta zitzarratutasun arteko jokoa egin dezakeena.
Bate orain	Joakare berarekin, ez dagoela eina — gogor, ahoak lortuak, eskuak hotsak	Erregebilko prozesuan dagoena eta egoera biak ohiko mantentzea gaiteko pertsona.
SUBSTANZIA	Zerbait horditu — botila bate, askorra bate, kutxi bate. Ez ezin du jartu.	Egoilean fisiko konfiantza handitu duen pertsona. Esentzia harritzailea da, nahizkarrigarri ez.

Hikoak ondo funtzionatzen duenean Bertsarako ni eta Orainko ni beste pertsona baten buruzkoak dira, eta banatzen da—eskenaren bi ahoan baita jartuak eta hitz egiteko arte pasatzen dira. Beste pertsona biak rolek egiten dituztenean, beren arropa eginez behar dute.

PARTE BAT: Guztira aldatu bilako [5 min]

Eskena 1: Normala sentitzen hasi zuen eguna

[Erroge bat. AURREKO NI jokatzen da. SUBSTANTZIA atzule dago, gertu baina ez dagokiz. EGUNKO NI espazioaren hotzan jokatzen da, begiratuz.]

Ondo badira. Hura erregistroan hartu nahi dut. Guztira ondo badira.

[Pausa. SUBSTANTZIA menditzen harraiki, orain ez da hitz egitea.]

JARRA-IBILBIDEA: Sistema bat dut. Astearteetan erabiltzen du. Batzuetan bihurtadienbira. Baina arautalak ditut. Idazki ditu.

SELF NOW: Idazki zitu eta gero dokumentua galdu.

Irakaskuntza Bertsarra: [Ingurantzera begiratzeko, egutegi orokorra ez ikusten] Kari esan zuen hura?

THE SUBSTANCE esku bat jartzen dio SELF PAST-aren babura. SELF PAST batez hizkora geratzen da.

SUBSTANCE: Niko buru. Ongi ari zura. Nizare buru esan zitu.

Bertan Atzko: Bihar dut.

— Lehenako berdina, guztiz egia sentitua —

ZENEAKO 2: Egituta Mindukorra Elkarrizketa [~3 min]

[Eguzkia Ora-koak Eguzkia Irakakoak joaten da. Gutxiko lehen dute. SUBSTANTZIA hauren artean bihotzen da.]

SELF NOW: Zerbait esan behar dizut. Hemen pasatzen denaari buruz.

MATERIA: [agurri, zure buruari, izugarri] Hau eskuratzea ez da beharrezkoa.

Ez entzuten ditut oso egiauraz.

BAKARRATAKOAN: Jakin dut. Orduan ere ez zugu entzun nahikoa izan. Baina, saio egiten ari naegola.

Narearen Pasatu: [Mezaleara] Engain bat dago?

SUBSTANCE: [smiling] Barkatu da harremanak. Gogoratu. Egaitzak dituzu.

[JAKOARRA IBILALDIAK JAITZI DA. SUBSTANTZIA, JAKOARRA ORAINGOA-tik EGON. JAKOARRA ORAINGOA KONTSEBATZEN.]

BEREAN: Egiteko behar dituzten adiliak. Horrak da hitz egin behar dizut olezu.

— Warnetako gutxiko iritsi — edo gizarra izan zen? —

PARTE II: Ziripot Puntua [5 min]

ZENEAKO 3 Araiak hútutako gauea [~2 min]

Egoaren laburpena ora argi jasoa dago. Substantzia oraindik dago, baina harritzailea izan behardi utzi du — orain lanetako, aramalaguna da.

BERTSARRA IBILALDIAK: Neurrikoak zein ziren, ez dut gogoratu.

SUBSTANTZIA: Ez zut egiaren behar. Hau beharko duzu.

NAREKO IBILHARA: Hauek idazten ditut.

MEZUMEA: Zigiltzen ba? Ba, edo pentsatu ba idazteko?
[Pausa. Ibilbidea gogoan ez dago.]
BAKAREN ARRASTAKO: [Espazioaren gainetik] Hiru arauak. Hiru arauak esultu zitune. Memoratzen ditut.
BAKAI PASTI: [kohatu, ahotsaren бирengoan] Zer izan ziren?
ZURE EGOERA ORAIN: Ez bihurtu ezinbestekoa. Ez doaunarengoa. Ez bihurtu garrantzkoa izatea geroagoan.
Bateko Atzera: [Isil] Hiru guztia itzuli ari naiz.
SUBSTANCE: [Zigorrez] Araiak txik ziren.
Momentu matematika indegabil izatu zen

ESKENA 4: GUZTIRA GERATZEN DEN ELKARRIZKETA

[THE SUBSTANCE gutxira urraraz — gutxira. IRAGARKO SELF-A eta EGUNKO SELF-A gertuago dira orain. Utabe batean gertuago.]
BAKAREN ZAIKO: Ez jaten ditut zer saihestu zaituz esaten nahi.
Aurreko Bertakoa: Beraz, zerkoetarako jaun?
NAREAK: Zure buruarekin ezin duela esan nahiago. Eta esan nahiago, zerbait kostuko dela. Eta galdetu nahiago, zer kostuko dela jakite nahi duzun.
Imajena Ibilharako: [pausa luarga] Hau kostuk dago...?
[Subjekta/Huraileak SUBSTANTZIA-ra irratzen, begira ez jarri batean.]
SELF NOW: Bai. Hau da prezioa.
SUBSTANTZA: Oraingoan ez daude erabaki gehiak hartu behar.
Iraganeanko Egoa: [nahiz eta Egoarengana] Eta gero? Gero, hau kosta duen?
EGOERA OSOA: Hona dago. Hau da gero nola da itxontzen.
— Denbora tartean ilk kez begiratu bihurtu —

HAI BILKAKOA: Bestaldea [5 min]

ZENEAKO 5. Substantzian esaten dionak, baino murrirabean [~2 min]

[SUBSTANZIA joaten da ORAKO JAKORA — JAIENKO JAKORA OHARTUTA.]
SUBSTANCE: Jakutzen duzu, herian egongo. Zer baduzu esaten dieurako. Baina hemen egongo bitarte.
BATEAK: Ezabiki.
SUBSTANTZIA: Eta Martes bat izango da. Agabegi, sei hilabetean. Agabegi, hir urtean. Martes bat izango da, gutxi gutxira egin gutxira, eta hura pentsatuko du.
JAUTZI ORA: Hura ere eudirak.
SUBSTANCE: [guztira lasaitasunean] Beraz, zergatik egiten du hau?

Nara orain: Ustearekinagakoa. Hura izan zen gure bakarra funtzionatuta dagoen. Orain ustearekinagakoa, zure kostua zeik da. Hauak ez dira sentimenduak. Substanzia*k bertsarraren ibilharra*ri berriro harre diot.

SUBSTANZIA: [BATEKO/BURUZKO] Azken aukera.
Irakaskuntza buruak orainko buruari ikusten. SUBSTANTZIAri ikusten. Atzulegi ikusten.

Eleitakoak, momentu bat bakarri ez nekizkoa zen.

ESKENA 6
Azken Elkarrizketa
[~3 min]

Jarra laburak eta jarra osoak hitz bihurtu dira orain — nahastrak. Substanzia guztietan, guztietan nahastrak.

BERTARATEKO IBILBIDEA: Zer egiten dizut horrekin? Hobetsi zituenekin. Oreak.

Zure Burua: Altzaria da. Altzaria izan nahiago ez da. Baina larra hazten da.

Bateko Ibilbidea: Ez da jawa ona.

BERTSARRI ORAIN: Ez. Baina hura da egia.

BATE JAIOTAKO: [SUBSTANTZAREN AIRA] Egiazkoa da?

SUBSTANZIA: [pausa, gonbiak guztiei, barne hartuta, harrituz] Bai. Egiazkoa da.
[SUBSTANZIA portatzen zuen zutabea txakurtea. Lehiakako laneko lehen bigarrak.]
[Isilatasuna. Atzerako niziak eta oraindikako niziak bihurtu bihurtu.]

Nareko Izena: Zer dizut esanari pertsonen...

ZURE EGOERA: Gaur ez. Gaur, kamara baitu geratu.

Bertsarra Atzokia: Ondo.

— Mohiko lehenutako txikienena zututak —

[Argiak murri edo fasilitatoreak deitzen: ZENEA.]

DEBRIEFINGKO GALDIEAK
• EZKOEGIA (Nizkia) IBILBIDEAREN: Zer moduz izan zen jakinarazi dezakeen, harrierarako aukera gabe?
• EZKOEGIA (Nizkia) ORAINKOAREN: Zer esan nahi duz ere, esan nahi izan gabe?
• SUBSTANTZIA: Zer harritzen zaitu hor papelarein? Zer moduz izan zen botatzen zure karga?
• Aurtekoek: Nezero izan zen hitzaldia laburren/egiazko? Zer momentu zutzi du?

Jela 2

Lan-entrevista

Bizitza nahi duena aurkezteko — bertako entrevistaetan niko gaugur ez duen galdetakkin.

Duración	hamar minutak
Parteak	4 — AURREKONTZILEA, INTERENTUTZAILEA, IBILHARA (sahaldeko ahotsa), ETORKIZUNA (ahotsitsu)
Irudi nagusia	Amaierak / zehimotasuna / gure CV-etan zeharkatuak
Minimo gipuskoako	3 — eskalak grupo osoari

Rol	KOSTUME / OBJETU	KIZKIAK ETA ZERBITZUAK
Aplikatzailea	Arropa sofistikatuak eguneroko arropak gainean — iraza ikusgarria	Zudan. Hauko papelak emotzioale eskubaldiak eskatzen du, baina aktore-koak ez da eskatzen.
Entrevistatzailea	Tablakoa edo nota-liburuak. Kontuan iraten da ohikoiz eta notaak hartzen ditu kontuan.	Bitarik profesional eta harrigarri izan dezakea — Artzainek oro har hura oso gogoratzen dute.
Iragakoa	Kostumea ez da. Sahnearen kantona edo aturaldi batean. Ahotsa bakarrik.	Ozarralde handia eta zailaak larrituz esan erina duen pertsona
Hitzegunoko	IZAURAREN AURREAN DAGO. Gutxira isil. Eragikera bakarrik egiten du. Hitzak ez.	Ausgeari eta gorputz hizkuntzaren bidez komunikatu dezakeen pertsona

DIREKTOREAK: Entrevistatzailearen lanak da galdetzeko horrek, bizitzak ez duen galdetzeko zuzenean, baina betiko behar duen egiaztatzeko. Kebaduak ez dira — zehatzak dira. Diferentzia bat dago. HAURRA: hori guztia ikusiz eta aurreastu, zehar hitzak ez, pertsona eta gorputzuaarekin bakarrik — ez hitzak, edozein puntuan. DIGUNAI: hitz egiten du baino zehar zuzenean hitz egiteko, edo BEHARRA berdintasunetan dagoenean.

Lehen Parteak: Harri-larritak [4 min]

ZENEAKO 1 Hitzi zure inguruko [~2 min]

[Ofiziala bat. Erroka bi. Entrevistatzailea baitako, dokumentuak prest dago. Erabiltzailea sartzen da. HAURRA dago ezinbestekoa, egoitzatuta, inguruko egingo. Erabiltzaileak HAURRA lehenago ez du ohartzen.]

INTERREVISTATZAILEA: Mesedez, baititu. Eskerrik asko etorriagatik.

APPLICANT: Eskerrik asko ni ikustuagatik.

INTERVISTAGILEA: Belako. Beraz, hitza utzi ni zure inguruko.

ERDAKARI: [preparatu jawa] Lanbide zaitut, indarra handitu zaitut, — [THE FUTURE-AREN BEHETAN, HILKARI] Barkatu. Zaitut — Zerbait zaila zabaletan egin dut.

INGURLEIAKARIAK: [nota hartzen] Zutabeak. Bai. Zure dosiera irakurri dugola.

Kontratatzailea: Nengoan dosierra.

INTERVISTARI: Hau da entrevista oso zabalartakoa. Hotz guztietara gaiola da.
[Pausa. AURREKONTARIk HUTSUNAREN ikusi. HUTSUNAREN birrinarazi — hiz, serioak.]

AURREKONTARI: Bidezko guztia.

INTERVISTAGILEA: Birutak. Hasueko?
— Irguna 'prestatzi utzi ni buruz' esan dizki zergatik mozteak —

Saioa 2: CV-ko Desagintza [~2 min]

INTERVISTAGILEA: Ohzkeratzen dut ezkutak honek. [tapak egiten du lapizkarrean] Urte hobein.

APPLICANT: Personalak zailtasunak kudeatzen nitzakeen.

Manpatzea.

NAHIZLEA: Bai.

INTERVIEWER: Haiko urte hosion zer ikasi dizu?

Udatzailea: [pausa] Ikasten zinen, ez zeniarekin kemikal batean egina. Meiazkiak deficit batean zegoela, eta ez zitzan izen emango. Eta hura, erabiltzen ari zinen biltzeko, deficitak emolarazten ari zuela.

ENTREVISTATZAILEA: [galdetako papeletik itxita] Oso zehatza da.

AURREKONTZILEA: Aditu zizuen omullarra.
[Irakinaren ahota, sahuneko kanon:]

Irakina: Biharatu haiei Oktoboaren eskainoko eskueraldari.

AURREKONTARI: Ez da errelevante.

IRAKURAKO: Ingurleiakariak mohaz esaldi.
[PAUSA. HAURRA aurrera menuki — interesatuta.]

Curriculumak zer gertatu zen adierazten du. Entrevistaak, beraz, zergatik galdetzen du.

IKATAKOA II: Nagierak Ketzutak [6 min]

ZENEAKO 3 Nirein posizioa nirein nola nahi duzu? [~3 min]

INGURLEIAK: Zergatik nahi duzu bizitza hau?

APPLICANT: Barkatu?

INTERVISTAGILEA: Bidaia hura, non egiteko nahi duzu. Nire egiazerako? Bidaia ezberdina zut. Nire utzi zut?

APPLICANT: [pausa luarga] Bestaldeko bizitza mi hurbiltzen.

INTERENTUTZAILEA: Genteak hori esaten. Baina horretan egon zitu — [libreta egiteko] bateko urte.

APPLICANT: Ez dakitu beste lekuko aurkezteko aukera dagoela.

INTERVIEWER: Eta orain, zure buruarekin.

AURREKONTARI: Batzarra aurrekontua erakutsi di.

Kiuen?

AURREKONTUARI: [Hutsunarekin ikusten] Oraindik ez zabarra naiz.
Etorkizuna ogi egiten du — gutxira.

INTERVISTAGILEA: Zer dira zure leialrak/besteak?

ERDAKARIA: Ezkuteko fondoan nola dagoen sentimena, hura ubatzen dut. Ubatzen dut ez dagoen fondoa — gehiago fondo dago. Gehiago fondoetik itzuli nuke. Ubatzen dut itzultzeko bidea.

INTERVISTAGILEA: [nota hartzen] Eta zure helakarahuneena?

ERDAKARI: Neurri berriagoan izan zuen neurri bera da itzan. Berdintasunak berdintasunak. Berdintasun arkititektura bera. Batzuagoan kudeatu dezan. Baina ez da aldatzen.

— Zeharkizuna kualifikazio gisa —

ZENEATAKO 4. Referentzia Kontsekzioa [~3 min]

ENTREVISTATZAILEA: Harre egin dugola referentzi batzuk. Zuaren aurreko lan-empresa harragileak, adibidez.
[IZUGARRIREN AHOTSA:]

Irakina: Ni naure, ez?

INTERREVISTATZAILEA: [PASATUAREN ATURALAKO, TELEFONOAN] Bai, kaixo. Haurresuari hona dago. Bere pertsona-kakoak sakontzen dezakezu?

IRAKINA: Hauren karoak. [PAUSA] Joan ziren. Guztira ez banako jokatzen zinen. Hori garrantzitsu bat da.

INTERVIEWER: Algun preokuntza dago?

Irakinoa: Hizkarazki nirekin hitz egiten diot. Batzuetan gizaru egunean. Ez zabaliki oso da.

ERABILTILAK: [IBILERA] Gutxi da.

IRAĶINA: Referentzia bat naiz. Galdetu zuten.

APPLICANT: [Interentutoreari] Gaterako elkarrizketaetan lan egiten dizut. Tresak ditut artean.

INTERVIEWER: [ezer idazten ari da] Kirolak. Kirola zeinak?

AURREKONTZILEA: Izakiak kimiazoa egonakoa adretzen dituztenak. Ez seinuak.
[ETORKIZUNA dago — esena/akordioaren lehen lanak. Lortzen da Erdakariaren atzean babesteko.]

INTERVISTAGILEA: [etorkizura begiratzen da, eta gero aurrera] Galdetako azkena da.

— Irabilera zure urzioak zure iragarkia moldatzen eta zure etorkizuna zure inguruko da —

HIRUGARREN PARTE: AURRERA [5 min]

ZENEAKO 5 Zer gertu behar diuzte zure buruarekin urte bostan? [~2 min]

INTERVIEWER: Bihar urtean, zein oinarriari ikusten dizu zure burua?

ERABILTILAI: [HAURRA atzaltik ikusiko ari da] Harrien. Horrela da garrantzitsuena. Harrien, zer geratzen ari denarekin.

INTERVIEWADZA: Oso ambiziozkoa ez da.

AURREKONTUARIA: Ez dakuz nire egoera.

INTERVIEWADZA: [lapurak itxiji] Ez. Ez dut. [egia dago orain] Kontatu.

ERABILTILAKEA: Hiru urte ziola — gehiago — zerbaitetan presentzia izan gabe. Fizikoki gehiotan egon, baina naino guztiz joan. Hamar urtean presentzia izan, da hobe/ambiziosoena pica dezakeen.
[Irakinoaren ahota, ora isiltasunez:]

Irakinoa: Egiazkoa da.
[ETORKIZUNAK HIZKUNTZA-NAHIZLEAREN HOMBROAN HEMUA JARRI. HIZKUNTZA-NAHIZLEAK EREGITZEN DU.]

— Presentzia amaierako omodio gisa —

Escenea 6: Nahola [~3 min]

INTERVIEWER: Gure aplikazioa aztertu luneque. [HAURRA, gero AURREKO EGUNAK, gero AURREKONTZAK ikusiz] Zurekin onartu nahi dut. Dokumentuan zehar zehar ondoenak ez zara.

BEHARRA: Ez dut euskariari euskara.

INTERVIEWADORA: Gabetasunak daude. Historia dago. Eta makotasun-erakargarriagoak daude.

Hizkuntza: Hori ere ezkutzen dut.

INTERVIEWER: Hala ere.

KONTRAKURTUA: [egoz joan]

INTERVIEWER: Zu zein kandidatuak esan zitu gureari egia. Beste kandidatu guztiek esan zitu gureari eskuratzea nahi digun. Zu esan zitu gureari egia. Gure esperientzian — [sets clipboard down entirely] hori da gauza bakarra usteera hiruaterako.

AURREKONTZILEA: Zer da postua zehatz?

ENTREVISTATZAILEA: [pausa] Zure bizitza. Hura, hura eskatzen ari os.
[Tira. Aurrekontari HAURRA ikusten dio. HAURRA babesten da.]

APPLICANT: Zaka hasten diut?

INTERREVISTATZAILEAK: Egitu du. Hone sartu kedion.
Entrevista izan zen lan.

[Iluzko itzultzea]

REFLEXIO-GALDETAK
• AURREKONTZILEAK: Zer izan zen esatea zailaena entrevistaan? Zer harritzi zaitu esatea zure altu?
• INTERENTUTZAILEAK: Noretako galdetak egin dezake zitua, ez politeak?
• IBILALDIAK: Zer sentitu zaitu referentzia izatea — pertsona baten izugarriari hitz egitea leku horretik?
• ETORKIZUNA: Zer ez dituzu esaten? Zer komunikatu dezake zitua? Zer esan nahi duzitu?
• Pertsonarekin: Kiko galdetuta zaitu entrevista honeko?

Reproduzioa 3

Aukerak Museoa

Bako erari erabaki bat da. Argimentzaileak bako erariari saioarekin ez azaltzen dio. Bizitzaileak etxera eramango erabakitzen du.

Durata	hamar minutak
Zuzponak	4 — BIZITARIAK, ARGITIKARIAK, ERAKUSTELA 1 (BIZITZA), ERAKUSTELA 2 (BIZITZA)
Tema nagusia	Kontuabilitatea larra gaindi / entspalearen arkitektura
Minimo kastu	3 — eskalatik txoko osoari

Rol	Kostume / Gaztelu	KIZKIAK ETA ZERBITZUAK
Bizitari	Konfortagarri arropa. Adibida gutxi harrituta. Zikulu ez.	Bihotzaile bat, zulkimena eta txikia bihartzeko arteko.
Argibidea	Profesionaltasun batekin — identifikazio-kartera batekin, kartera-harri batekin, eta modu ofizial batean. Hitzarmen baina zubitza.	Pertsona bat egoeraak argoki eta eguzkiro azaltzen, saio-judikazioa gaindit.
ERAKUSI 1 — LEHEN ERABILTZA	Gelatuta hitza edo komunikazioa egitea arte. Orduan, oso bizitza osasunean.	Lehen erabiltzaren energia zehatza hurbiltzen dezake: inquisitazioa, zergarriotasuna.
ERAGINA 2 — MANTENEZEN PERRIDA	Gelu. Gogo bizitzeko.	Jardurak eta normaltasunaren itxura bihurtu gaitako pertsona

DIREKTOREA: ERSARRIAK eguzki da guztiz eszenak artean — objektuak dira, erakusleak, BISITATZAILAK hurbiltzen arte. BISITATZAILAK ingururatzen da, berriro eguzki da. AURREKOLEAK giroaren aurrekoleak lanprofesionalak lekuan jartzen du, baina zainketa zaldiare erakusten dio.

PARTE BAT: ORIENTAZIOA [3 min]

ZENEAKO 1 Museoa ikusikounean agur [~1.5 min]

[Bihotza lekua. Eginestak (pertsona bi) salaren parte ezberdinetan gelutak jaite. ARGIDOAK inguruko hita. BISITATZA sartzen, eguzki inguruko.]

Argibidea: Agur. Itzakatu zitu.

BISITOREA: Ez dut erresbaketa.

ARGIA: Niko du. Mesedez, jarraitu.

BIZITARI: [geluaitako erakusleetan begirama] Haue... pertsonak dira?

ARGIBIDE: Bako erakustela bat aukerak adierazten du. Erakustela bat pertsona formakoa da, rorupiku aukerak abstraktean ez direla gertatzen — pertsonetan, momentuetan, eta horrek gertatzen ari den beste guztiarekin gertatzen dira.

BISITAGARRA: Hura onartu dezakeela gogoratzen ez dut.

Argibide: Niko du egin. Museoa tioko da, ezarekin.

— Zure aukerak betiko egarri daude, ikusiko edo ez edozein —

ZENEAKO 2
Museoaren Aurrekontuak
[~1.5 min]

Argibidea: Hiru arautala. Arautala bat: erakustelak zoeta da. Arautala bi: erakustelak hitutuko dira harama hurbiltzen zaren, baina ez dute aldatu zein egoeraan dagoen. Arautala hiru: kanpora ateratzen zaren, erakustela bakoitzetik zerbait eramango da.

Zerbait hartu? Museo bateko?

ARGIDE: Eleitik ikastenako edo eleitik gertatako guztia zuretzat da. Hau da irari.

BISITOREA: [EVIDENTZIA 1-arean begirama] Zer da hori?

ARGIBIDEA: Hau da lehen aldia.

BISITOREA: [gogoratu] Ez dut jakite nor dagoen ikustekoa.

ARGITIKARI: Horregatik dago museoan. Gure ikusi nahi ez dituguneak dira azaleratzekoak nagusienak.

— Gizatzeak ez nahiago ditugu aztertzea, iritzitzenak ditu —

HAI BIKOA: Erakusiak [8 min]

Zeneatako 3 Eginestako 1 — Lehen Aldiz [~4 min]

[BIZITZAILEAK ERSKETA 1-ra hurbiltzen da. Kolakatzeko boteratzen dagoenean, ERSKETA 1 biziki egiten da — ekizioan, gogoragarri sentitu zuen zerbaiten hemenan.]

ERAGINA 1: [Harrituta, sinolok] Oh. Eka.

BISITAGARRIA: Ez zakeni gogoratu daki.

EVIDENTZIA 1: Zikera gogoratzen du ondarekin egina nauda. Belako gogoratzen dut.

Bizitari: Nirengana nola sentitu zitu —

EVIDENTZIA 1: Ez? [gakoa amaitzen] Bertako zure zerebataritza sistema zehatzari, ze konpuesto zehatzrak adeku neurokimikaiaren lehen esperientziaa sortzi zuen ohi izan dezakeen. Zenbaki ez zen. Normala zen.
[Argitikariak isurdoz, jonkarrihot:]

ARGIMENTU: Hauko lanakako argimentu nota: bisitadorearen COMT varianteak esantzi zuela, bere dopamina, erregistratu dezakeago azkar dezala garbitu. Lehen aldian, sinalea sentitzen dizu bezala sentitu dezakeago durera jarraitu zuen.

VISITOR: Orri ez ezin ebaldi hori.

EGOSTI 1: Ingenu zeinahi esan zitzaion. Neginahi esan zitzaion — neginahi esan zitzaion 'zainketa zehatz bat du eta horrela funtzionatzen du zurekas, eta hau da kostua' — zer egin leke?

EROLA 1: Hau da zadia zigotza.

BISITARI: Zer hartzen dizut zuetik?

EVIDENTZIA 1: Beharrak moztu zela jakin. Irrendimena kasai zela. Beharrak moztu zela.
[Ereditza 1 gelatzen da. Bistorajilea horrekin dago.]

— Urteak ostalarina zen —

Zeneatako 4. Euskalakari 2 — Mantentze Egunea [~4 min]

[BIZITARIAK ERSKETA 2-ra pasatzen da. ERSKETA 2 hileakartu egiten da — inkariagoreak, normalitatea eginez.]

EVIDENTZIA 2: [automatikoa] Ondo dut. Birutake guztia ondo dago.

VISITOR: Ezagutzen dut ahota hori.

EVIDENTZIA 2: [energia/tono zehar gutxiago egiten da] Bai. Hau da zure ahota.

BISITAGARRIA: Zer egiten ari zara?

Estatuko 2: Kudeaketa. Zenbaki kudeatzen dut. Sistema bat dut... Sistema bat zitu.

ARGIBIDEA: [urcrystalsetik] Argibideko nota: mantentze periofilako, bisitoreak kognitiboak baliabideak % hurbilago edokarazko ohikoak mantentzeko logistikaan gastitzen ari zen. % pixkan hori da ez zen eskuragarri bizitza gerokako.

BISITATZA: Hau urtzi.

Estatuko 2: [isil bi] Oso jartu nirean nitzakeen. Betakoitzean. Eta guztiei utzi ziondi nirean ondo zola.

BISITOREA: Hasterrituta nitzaki?

EVIDENTZIA 2: Kutxikatu nirean jabe jabe. Baina kutxikatu nirean jabe jabe zait, zerbait sendotako zela aitortu behar nuela. Eta zerbait sendotako zola, aitortu behar nuela — Zerko atzerako geratzen den, ez dakit.

BISITOREA: Dakitut hor ondoren zer dagoela.

INGURANTZARI 2: [Gerratzen, lehenengo begirada] Zoretically?

BIZITATZAILAKO: Hau. [museoa igortuz] Beste gauza batzuk. Hau horren ondoren dago.

[Pausa. Eksibizio 2-k guztiro zire.]

Adidin 2: Zer hartzen dizu nimo?

VISITARI: Uretraldeko uretraldea. Uretraldeko uretraldea itorkiz nahi dut.

EREDITZA 2: [gelu — baina gelutzea aurretik, isilki] Hori dago jau.

Sumberriak eguzki batean jo zeuden — bestelako lekuko ziarekatuak —

PARTE HIRU: Souveniren Erakutseak [4 min]

ZENEAKO 5: Iragarkia Entrevista [~2 min]

[Bizitzaileak argitikariarekin irasterako txokoan laratzen dira. Ezkontzak biak haurenzara gelu daute.]

ARGITIKARI: Iturriak nola izan ziren?

BISITARI: Hobeago agostu zuen.

Argibidea: Bisitari gehienak egiten dute.

Bizitari: Uste zinen akusatorioa izango zela.

ARGIBIDE: Museoak ez da akusatzen. Saibarle. Akusazio batek ohiko bat eskatzen du, zeik dagoela aldatu behar zela. Museoak ikusten dio irronkatakoa eta nire. Nireak ezinbestekoa gainerakoa ulertuagoa egiten du.

BIZITZAILARI: Gutxiago dago? Gutxiago erakustelak dago?

ARGIBIDEA: Museoa betiko egertzen ari da gehiatzera. Hau da aurretik dagoen vida naturaltasuna.

Bida batek, progresioan dagoena, eraiki gai museo bat da.

Eskena 6: Irautu beharrak [~2 min]

Argibide: Birangi — Zer hartu behar duzu?

BIZITZAILARI: Lehen erakustelaetik: beharrak benetakoa izan zen.

Argibidea: Bai.

BIZITARI: Bigarrenik: haukahiko perzentajea. Ez nitz ki gaizteko bait-bateko ustea. Bizitza alturako perzentaje batean jarrizeditu nitz, bertakoak beste hemen zen.

Argibidea: Ondo.

BIZITZAILARAK: Haue hartu behar ditut zuzenak?

ARGIBIDEA: Hartu behar dituzten gaizkiak ez dira. Museoa zure beharrak emateko dago.

BIZITATZAILAK: [Izulian, itzultzean] Itzultzea behar da?

ARGIA: Itzak itzereko. Zer gero behar duzu, hori beste galdetako bat da.
BIZITZAILARI: Eta zer egiten duzu giroak ez egitean?
ARGIBIDE: [Ritmoa, zeharkara] Itzakoa. Betakoitzean bisitorea etorri behar da.
Gure aukerara itzultzen gara, nahasten dugun ba ez.
[ESKENA.]

KUESTIONARRIAK
• BIZITZAILEAK: zein eroitza bat dagok, zure museoan, eta ez zenisian honetan?
• ARGITIKARIAK: nola da elezioneak azaltzea, ez ohartuz?
• EROITZAK: nola izan da hitz bihurtu — ikustakoa, kontsekutatakoa, hartutakoa?
• GEHIKOARI: zer hartuko dizu zure elezione-museoarengandik?

Reproduki 4

Partidoa

Bertsoan dagoen guztiek nire izan zuten bezala daki. Bihotza pertsona bat sartzen da nire dagoen bezala. Kontsera zein gertatzen den.

Durata	Hamar minutak
Zergak	5+ — IRAKARRA, ANTOLATELARIA, LAGUN ALTUA, FANTASMA, eta ENSEMBLA
Irudi nagusia	Identitatea / nire izan zen vs. nire da / egokitzeko kostua
Minimum gipuskoak	3 — eskalak grupo osoari

Rol	KOSTUME / AKSESORIO	KIZKIAK ETA KIZKIAK
Huraile	Saile, gutxira zorrotzagoan arropatuta, gutxira ezkonfortagarri	Pertsona erregebilak azkarragoan dagoena — haue eta gehiotako arteko kontrastua haragarri izan behar da.
Hoste	Ahots handiarekin, zahartzaile, edon (juska izan daiteke) agurtzen ari dena, eta ez utzi ezin.	Naturala esgaina — hau da jarmongi pertsona rolak entxulutzaileak egindako.
Lagun jaunkoa	Hama, baina discordantzia dagoena hizkuntza berriaren eguzko realidadarekin	Pertsona bat kirola zehutak eta harrotza zehutak bihurtzeko ohikoitz.
EL FANTASMA	THE NEWCOMER bezala ageratu, baina arraztuta, zaldatuta bigarrena. THE NEWCOMER-en guztietan jarraitzen du. THE NEWCOMER-ek soilik ikus dezakeak.	Mezabea papelak — gonjotakoan dagoena, ekartzi gabe komunikatzen
Grupu	Beste parteko hordegi-txakurrak — izan zuten egoeraren berriro jokatuz	Gehiotan dagoen pertsonak — bako pertsonak agertzen du jaiherako buruaren atalerra bat, indarra handitzatuta.

DIRECTOR: FANTASMAk EGOLAKaren aurreko egoera da — erabiltzaile edo egoki zenbait momentuan nola agertzen zen. FANTASMAk ez da hitz egiten. FANTASMAk EGOLAKaren kirol-lingua kopiatatzen du, baina gogorrak, gogorrak. EGOLAK indartzen ari den, FANTASMAk harraiki da. EGOLAK egoera mantentzen du, FANTASMAk urrartzen da.

LEHENIAKOAN: Itzalaketa [4 min]

ESKENA 1
Ingelako lanak
[~2 min]

Festa oso zabaletan dago. ENSEMBLE-ak hitz egiten, jolastea, esaintzen. THE HOST-a esaintzaren zentroan, hitzak lortuz. THE NEWCOMER-a sartzen. THE GHOST-a hemen ondo dago. Ingenuahi batek ere THE GHOST-ari ikusten.

HOST: [NEWCOMER-AREN AURREAN, GAIKO GAIKO GAIKO] Eka! Ez zikira etorriko zela!

NEWCOMER: Gertuago izan ez nuke.

HOST: [NEWCOMER-AREN ARISTEA] Gure guztia, begiratu — här iristen dira!
[ENSEMBLEak hizkarratzen — hitzarmenarekin, altuarekin, harri-egokitzako animoarekin.]

NEWCOMER: [buruz, ondoan dagoen GHOST-a ikusiz] Ez hasiera.
[THE GHOST arrakasta bat gogoratuz. Hitz ez egiten.]

HOST: Ezohikoago ikus. Ondo ezohikoago. Zer egin zit uzenak?

NEWCOMER: Joizki batzuk egin dezan.

HOST: [ez dago guztiz jasangarria] On, oso ondo dago. Sartu, sartu — zer moduz behar duzu?
[Makiak inombe-maitza-ra irakatzen dio. Gostua horri bitzi harra da.]

NEWCOMER: [THE GHOST-rengana, txikitatuz] Hitz egin utzi. [HOST-rengana] Ura zorionak da. Eskerrik askon.

— Lehen saioa: likorra eskaintzea —

Zenebia 2. Gaztako Ziguratua [~2 min]

Lagun zaharrak hitzarmen berria topatzen du. Harrgia zehutakoa da. Baina jarraitu egiten dute hitz egiten egoera batekin, egoera batekin ez dagoen.

OLD FRIEND: Maite zaitukete! Gogoratzen dezakezu hor egunareak — [egon, gauak izan zitunen eguneetako istorio batean]
Hitzarmenak ginodetzen. Egunak, istorio horretan, Hitzarmenak posta fisikoa kopiatzen — erfigizunak, zerbatarraren iradokizuna.

NEWCOMER: [giertzen ez da, adibitutakoarekin] Hura gogoratzen dut.

LAGUN: [biru bihotza, zoragarri] Ez? Eta gero zure... [historia jarraitzen]
NEWCOMER: [bisikarri] Gabeko oso sakitkoa nire izabe. Orduan ez n'ohartu.
LAGUN ZURTUA: [konpintatu] Gaue? Harrituta jokatuz jokatzen jokatuz.
Hurailеak: Bai.
[Hauren artean distantzia bateko bigarri bat dago. FANTASMA gutxira urdatzen da.]
— Kontuak beste pertsonak zuari kontatzen dituztenak ez dira beti zuen kontuak —

HAIAKO II: Presioa [6 min]

ZENEAKO 3: Mendiketa guztiek esplandezten [~3 min]

HITZULARIAK eguzkarritza-tik sortzen da. ENSEMBLE-ko bakoak hartzen dira — bakoak bere laburrako burua jokatuz. Baten jokatzen duen bravadoa. Baten jokatzen duen harrerik dagoen distantsiak. Baten jokatzen duen pertsona, guztia jakinarazteko funtasun jakiteako. HITZULARIAK bakoak gai hartzen ditu.
ENSEMBLE 1: [big, performing] Probatu behar duzu honakoa — aitzatua da.
NEWCOMER: Zuretzatada.
ENSEMBLE 2: [cool] Ez, baina, ez da ezin—
Zaindikari: Eskaten dut. Ondo aho.
[ARGIBIDEAK BATEBATEAN GERTATZEN DA BITXIKI. LARRITZAILEAK OHARTZEN DA.]
NEWCOMER: [THE GHOST-ri, bisikitatuz] Zerbait sendoa ez dute egiten. Festa bat zaio hau.
[FANTASMA menduki ekarri.]
NEWCOMER: [THE GHOST-RA] Zaila dena oso zuzena izatea ez da.
ENSEMBLE 3: [NEWCOMERAREN, EGITZA] Zure buruari hitz egiten dizu?
NEWCOMER: [harrapatuta] Joan zitu — bai. Gutxi bitxi.
ENSEMBLE 3: [txikituz] Zutara falta ziola, jakite duzu. Zahiliak alda dagozuak zu gehiarra.
HARRAITZAILEA: [doskatu] Nola da gaizki ez dena?
ENSEMBLE 3: Gutxiago. Ez dakit. Gutxiago interesgarria. Zu beti gauzak handiago sentitu zitu.
THE NEWCOMER-ek THE GHOST-i ikusi. THE GHOST-ek atzuleu. Komplikatu ikusmodu bat.
— Gure buruarekin gustatzen zaitu dugu zula, kakotareak artean ere, egon zela —

Eskena 4: Zeharkari Elkarrizketa [~3 min]

Hitzarmen eta lagun betiko, partearengandik zehar birbildu.
AMAGA LAGUN: Zergokako hitzak galdez gero?

HITZLEAKOA: Jarri.

AMAGA: Ondo zara? Ez da iruzki.

NEWCOMER: Bai. Eriktik.

OLD FRIEND: Zure egokia da... Ez dut euskara. Isil.

NEWCOMER: Isil naure. Izala ez nutso isil.

LAGUN ZAHAR: Ez dut euskariak. Zenbat gutxi zitu, [hitzak saiatuz].

NEWCOMER: Zenbait ez-errealak zenple jabe nirean nitzakeen.

LAGUN: [pausa luarga] Keketzen nire izan zutako pertsona.

NEWCOMER: [Zahartu] Hau ere falta da. Horrek kostu egin zuela ez dut lamentatzen.

LAGUN: Ni urmareatzen duzu? Hona urmareatzen duzu?

NEWCOMER: [zehut] Hura nola sentitu zen, hura keketzen. Baina, joan ari zen egia, hura keketzen ez dut uste.

[OLD FRIEND honako prozesatamena egiten du. THE GHOST lekuzko da — lehen aldian, lekuzko da.]

— Sentimentu urmareatzea eta erealtate urmareatzea arteko diferentzia —

PARTE HIRU: Iranga [5 min]

ZENEAKO 5: Tirak [~2 min]

Festa zenbait zenitera dagokio. Urretakoa momentu batez bakarrik. Fantasma horrek harraiki dago, eta lehen aldiz hitz egiten dio — bakar lan.

FANTASMA: [Irakaskuntza] Edo zure...

NEWCOMER: [Lehen aldiz, Fantasmara zuzenean harrikatzen da] No.

FANTASMA: [harrigarriago] Sentituko—

NEWCOMER: Jakutzen dut nola sentituko. Ondo jakşe dut lehenako hamarako minutuak.

ARGIBIDEAK: [hartziarekin] Ziurtasunean zara?

NEWCOMER: [pausa — benetako pausa] Bai. Zure ziurtasunez.

[THE GHOST babesteko. Atzera egiten. Babesteko.]

— Elezione momentua ez da ezinbestekoa — bilarra eta zehatza da —

ZENEAKO 6 Izkurra [~3 min]

NEWCOMER: [HOST-AREN AURREKO] Egon utziagatik esker.

HOST: [harrituta] Agordegi? Batzuago?

BERRIKIN: Mañana gogora.

HOST: [genuiko, eszenakiareko jokoa utzi dugu] Ondo zara?

NEWCOMER: [egiazko tonoarekin] Bai. Gehiago kuin espero.

Guztira ondo etorri zaituz.

NEWCOMER: Ni ere.

[THE NEWCOMER-RA alde egitea hasiera egiten dio. THE GHOST-A distanzian jarraitzen du. Batualdean, THE NEWCOMER-RA dondu eta THE GHOST-RA begiratzen dio.]

NEWCOMER: [THE GHOST-ra] Badira geratu dezakezu.

[GHOSTA eguzkiak harrotzen. IRAKARI harrotzen. Batez harrigaitzen.]

[THE GHOST eta THE NEWCOMERak elkarrekin alde egiten dute. THE PARTYk aturaldiari jarraitz egiten dute.]

Gaiola gare etorri da, baina irraterako gure aukerak dira.

[ESKENA.]

GALDETAK

• BERRIKIN: Zer izan zen egonkariena karakterean geratzeko? Zoienean izan zen agerekoena?
• FANTASMA: Zerren/pertsonen aurreko egoera joan. Zer ikusi/ohartu zuen hauren egoerean?
• GAZTE LAGUN: Zer da gizaru batean jartu eta ez ikusten dizu egia?
• EGUNERA: Iñaki/egingoa izan da? Zer egin?

Reproduki 5

Traseo

Nahastrak bi. Objeto bate. Meategiak guztiz ezberdinak. Hau biak aldatzen duen elkarrizketa.

Egutako denbora	hamar minutak
Parteak	3 — STRANGER A, STRANGER B, OBJEKTUA (biziaren kasuan)
Tema nagusia	Punktura / hau ematen ditugune esanahiak / lotaketa bidezko harremana
Gipuskoan minimuma	3 — eskalak grupo osoari

Papel	Kostumea / Aparatu	KIZKIAK ETA ZIRKUSAK
Huraile A	Aurreko bizitzatik zenbait — jaketa bat, txakurrak bat, liburu bat	Lutoa eta dignitatea isabiz ekarri dezakea
ESTRANJERO B	Orainko bizitik algo bat — libeltxa bat, musika duen telefono bat, lanbide bat	Energia eta bertasunezko pertsona
OBJETKUA (ops.)	Bihiko agiotak ondortzen dituztenhoz — propezio fisikoa	Ahizki hitz eginez: isur eta behatzaile oharri duen pertsona. Ahizki hitz egiteko ez da: aktore biak fisikioki lan egiten dute horrekin betango.

ZUZENDARI: Objektua zeinbait zegoen izan daiteke aktore hilen artean fisiki hartu daiteke — harri bat, monedile bat, argazki bat, itxurri bat. Hiru pertsona kanpokoak izanez gero, OBJEKTUAREN euskalok kontu daiteke pertsonaen artean pasatuta ikusi dituela. Bi pertsona kanpokoak izanez gero, objektua manipulatzen da, heldu, itxurritzen, eta hartzen da — aktoreen harremanarekin biziki da.

HAIKOTA: Lehen Elurreta [4 min]

ZENEAKO 1 Berdea ingurukoak [~2 min]

Haugei pertsona biak, zuzietako biak lekura iristen dira. Bihiko zerbait eramaten dute, eta lehenik ez dute ohartzen zerbait mere sama dute.

STRANGER A: [B-ra ohartzen da] Barkatu — nokogu dagoen?

STRANGER B: Ez. Zu da?

STRANGER A: Ez dakit. Hona iristen naiz batek ez ziur naiz zer egin behar duen.

STRANGER B: [beat] Ni horrela.
Birurik begiratzen dute zerkin ziurtatako. Plas, bigarrez begiratzen dira.

STRANGER B: Hau da—

STRANGER A: Non lortu du hura?

STRANGER B: Hari edoki zinen mi. Urte batzuetan. Ez dakit badirak zein hitz egin ari ziren.

STRANGER A: Beste pertsona batek edoki zuen nireki ere.

— Hondutatea ezberdinak eskatzen du, ziola ziola kontzientzen duen laguz —

ZENEAKO 2. Ikin Eramaten Dituen Istorioak [~2 min]

STRANGER B: Zure esan nahi du zer esan dizu?

STRANGER A: [pausa] Horrela esaten da, ez nitzakeko lekuan nitzakeela, eta ez nitzakeko zerbait egin ari nola, eta hau zen nire gezhumoan dagoen hemen, horra ikusteko.

STRANGER B: Espezifikoa da.

STRANGER A: Zure?

STRANGER B: Nuke esaten dizkiola... lehen aldiz natsari eta lehen gauza sentitu ez bi nahiztasun. Hona izan zuen nuke handian. Zergatik ez dut jakiteko. Baina hori da hori esaten dizkiola orain.

STRANGER A: [isurkarri] Bera objektua.

Hurailea B: [isiltasunez] Guztira ez da berri.
[Fakultatuta: OBJETOA, bozaldi bada, hitz egiten dio:]

OBJEKTTOA: Handi askotan izan nuke. Gauak askotan esan zinen. Makarra ez dut. Handiek makarra ematen dizut.

— Objektuak neutralak dira — gure historiak soilik dezaten diezkira mezmuak —

IKATZA II: ELKARTZEA [7 min]

ESKENA 3 Perspektibatak [~4 min]

STRANGER B: Galdegi dezaket — zer egite zitu? Non izan beharko ez zut?

STRANGER A: [pausa luarga] Zerbaitetik sarkitzen, izena zaitun, baina irmoren ez zaitun.

Agnostiko B: Eta korrika—?

STRANGER A: Hondak egin zuen. Jelenez. Jogatzea betiko geri egiten duena azkarago egiten duela.

STRANGER B: Zer izan zen hulea? Inguraino.

STRANGER A: Ulertzea zeretik eramaten nirean dagoenak. Sintomatikak ez — urtea.

STRANGER B: Nirekas, berdina izan zen. Urratari joan saiatzi zitu, eta sintomas guztiak lasaituz. Zigoteak zuzendu gero, txikitatak jarraituko ziren, gerta zireneen ustea.

STRANGER A: Egitu zuten?

STRANGER B: Ez. Zer txikunak ziren handitzak. Urraruna, gastua, egunako paseokoa. Hauek ziren. Ez ezagutza. Praktika.

STRANGER A: [zerbait ohartzen ari da] Ebailarengako hasiera egin behar izan dut.

STRANGER B: Goikoa handitu behar izan nuke.

Beste lekura iristen gara oso desberdinetako zuzenbideetatik.

ZENEAKO 4. Zaila Gutzulako [~3 min]

STRANGER B: Huraile duzu itzultzea?

STRANGER A: [zitzan] Batzuetan. Ez egoteko. Hura hobe ulertzeko. Zerbait faltu izan dezakeela ikusteko.

STRANGER B: Zer gogoratu nahi duzu?

STRANGER A: [uzki egiten du asko] Zutitik ez zaituzko funtzionatzen ari zela. Hori da ziurtaguneek ez esaten dizki. Funtzionatzen ari zen. Askotan, ziurrenik funtzionatzen ari zen. Eta gero gelditu zen, eta jarritzi nitzake funtzionatzen ari zen bitara.

STRANGER B: Baina zergatik gelditu?

STRANGER A: Isabestako efektua sortzeko behar daitekeena, dosisak handitu nahikoen azkarago handitu ziren. Azken batean, kontua ez dagoela funtzionatzen.

STRANGER B: [isiltza] Ulertzen dut matematika.

PERTSONA A: Egoera honedean, gizarteko pertsona askoak egina dute.

Mekanismoa ulertzea, buruzak pardonatuagatik jarraituagatik ez da berbait.

III. PARTEA: Handelak [4 min]

Escenea 5 Zer egin dezakezu arekin? [~2 min]

STRANGER A: Zer egiten duzu horrekin? Zureak da.

STRANGER B: Zesteak zaila bihurtu denean, hukari eramaten dut. Talisman bate gisa ez — hori sinesten dieuden. Eramatzeko zerbait fisiko batek. Atxendatu behar duen zerbait.

STRANGER A: Pentsatzen ari naola nireko joan.

STRANGER B: Zergatik?
STRANGER A: Bertakoa esan nahi du, barneko hika-lerri batean jarra na dagoela.
Huraile B: [pausa luarga] Zerarekin aulki dezake?
STRANGER A: Hau da problema.
STRANGER B: [objektua esaltuz] Aldatu nahi dizu?
[Eguzki. Bihotak mantentzen dituzte. Hitz egin.]
— Beste istorio bat kontatzeko aurrekoitza —

ZENEBIA 6: Nahola [~2 min]

STRANGER A: [hitzetan] Zurekoak hartzen badela — zer eskatzen dizut mujhe?
STRANGER B: Hura ematen ari osagaiak. Betiko bezala.
STRANGER A: [kontzirtuz] Eta zure — nokoa eramango—
STRANGER B: Ez da zureko gisa eramaten. Eramaten dut gisa, zoruan dagoen pertsona batek eskatorriko, eta ika-bide bat aurkitu zuen. Horrek garrantzi handia du nirekont.
Trasterikatu dira. Helduta dute elkarrekin objektuak. Egokitzeko hitz bat.
STRANGER A: [harrituta] Ez da ohikoa.
STRANGER B: Zenbait birubi sentitzen da berriagoa denean. Orduan, zuiarekoa sentitzen da.
[Ozdioa: OBJETUA ahotsak, batezko lan:]
OBJEKTUA: N hartzena hand guztia zer nauden hori aldatzen du. Hori naizko ez da. Hori guztiaren esatea da.
— Izki hakoakondotzen — eta hakoakondotzen hakoak hautatu ditzake —
Eskena.

KUESTIOAK
• PERTSONA A: Zer sentitu zuen bikotzea? Zer utzi ari zereen?
• PERTSONA B: Zer sentitu zuen zure objektua esanahi ezberdina behar duen pertsona bati eskaintzea?
• Guneari: Zer da zure bizitzako objektua orain? Adibidez, esanahi zegoen gauza, eskuetan zuela edo bikotzea behar zuela?

Jelako 6

Verdiktuak

Akusatzaileak, defensak, judika eta akusatua zara. Baina, zure defensatza publikoak kasu batzuak (17) ditu eta bosteko etxekoan egitu nahi du.

Durazioa	Hamar minutak
Barna	5 — HUKUSLE, JUDIKA, AKUSATZAILEA, DEFENDITORE PUBLIKOA, TESTIFIKATZAILEA
Tema nagusia	Kontuabilitatea / justiziare sistema / zer merezi dugu eta zer jasotzen dugu
Gipuskeria minimoa	3 — eskalak grupo osoari

Rol	Kostume / Bana	KIZKIAK ETA ZERBITZUAK
Hukuntasuna	Beren arropa nahastrak. Gutxik joldra.	Isaharra hau barneko pertsona, urzahikuntza handiena eskatzen dio.
Uzar	Zerbait artxandan — gorro bate, papelra zurkotutako kurona bat. Batzuetan mendia batiltzen.	Eguzki authora mantendako, egiaren jartziarekin — hau judikak guztia ikusi du.
Prokuratuarra	Paperekin zenbait dosiera. Kontinu batean horiari erreferentzia egiten diola.	Biriak zigorra izan dezake, baina ez izate lanista — Prokuraturak sinesten du kasua
Defensore Publiko	Maleta. Txakurrak berriro ikusten ditu. Laroko doa jaten ari da.	Hau da papel nagusia — teknikoan sinorra dago zurekin, baina argiari ez dago.
Testigoa	Testimonio emateko ezagutza. Defendentaren bizitzako zudan izan da.	Huraile bat, zehutako maitasunean eta zehutako frustrazioan arteko bidalkia hitzalditzaren baten ondoren.

DIRECTOR: Defensore Publikoa da esatuaren zentro komiko eta katartikoa. Ez dira txarrak; sistema jartu eta ezagortuta dagoena, minimuma eginez. Hutako hitz egiten duen, teknikoan zuzenak esaten dute, baina ez dute bat ere esan nahi. Salako energia utzi utzi birtza egin nahi. Eta gero, utzi beren adierazten duenaren zaharrak egitera.

PARTE BAT: Prosesuaren Hasiera [4 min]

ZENEAKO 1. Gogoiak Gorri [~2 min]

[Udalergi batean. Gizona zentroan. Akusatzaileak maitiak batean, paperekin betetuta, gutxiarratuta. Defensore Publikoak maitiak bestean, sandwich batekin jaten, kartera itxurrituta. Defendatzaileak gizatuta dago.]

JUDIKA: Mahaiak orain sesioan dago. [AKUSATARI] Akusatuta jaunartu zarete: [paperratatik irakurtzen] Kronikoak sendoak neglektatzea. Potentzial handiagoak baliogabeak egitea. Laguntza eskatzeko ezin zarete, laguntza eskuragarri zen bitartean. Eta... [paperrari begiratuz] inguruko ebaluazio batekin egokia izango dela sinesten zituzten tresnak hiru.

DEFENDATZAILEA: [isiltasunez] Akusazioak hauek dira?

Juzga: Zer da zure adierazpena?

[Defensore publikoak kurki egiten da, hoizkoarekin:]

DEFENSORE PUBLIKOAK: [bisiketa, altu] Ez dago ziurtatu. Ez dago ziurtatu esan. Azkarago izingaraz bizi.

HUKUNTASUNA: [juzgariari] Ni... ez zabarra naiz.

Juzga: Ez da arrazoi-nahiz.

Defensore Publikoa: [suspiratzen, sandwicha itxiteko] Gaueko Onartza, nengoako erakariarra ezin dagoela argitzen du, motizari — [kistea saiatzen, ez dago ziurtasunean] konplikatuak egoera.

AKUSATZAILEA: Ebasteak prestak da, ez zen ohikoiz batere erakusteko.

— Irguna zure abokatzeko indiferentzia akusazioak kalteago da —

Zena 2: Defentsio Estrategia [~2 min]

[Defensore Publikoak akusatua urrarazki. Elkarrizketa pribatua — mezmu batez egina.]

HUKUNTASUNA: Zer da urteko akusazioa?

DEFENSORE PUBLIKOAK: [telefonoa kontsultatzen] Hmm. Neglizentea. Bi urte kontseiluatu. Egutako.

Hukusa: Bi urte. Zerereko?

DEFENSORE PUBLIKOA: For... [azkenista irekitzen du kurrika, papelak sortzen ditu] for... ikusi, elortsi guztien berdina lekura dator, bai? Neglizioa, zeharketa, garatzeko ezinbestekuntza. Batez, berdina akusazioa da.

DEFENDANTE: Honekak berberenak ez dira.

DEFENSORE PUBLIKOAK: [telefonoare babesten gogoratzen] Derecho graduazioa badute?

Hukuntasuna: Ez.

DEFENDENTZIA PUBLIKOAK: Orduan, nirein konfiatu. Hau egin ari nauden hamar urteotarako. [koitza kontsultatzen ari da]. Bare da dena.

Hurtu nahi dut.

PUBLIKOAKO DEFENZATZAILAK: [zoragarri husu] Belako egiten du.

— Sistema laguntzeko diseinatutakoa, gutxak da zure prozesatzeko oinarria —

HAI BIRA: Azkena [7 min]

Zena 3: Akusazio-lanaren Kasua [~3 min]

[AKUSATZAILEA arealdiarekin egoera gehieneko hurbiltzen ari da.]

AKUSATZAILEA: Honorable — hegeak ez dira mahakiko. Akusatutakoak baliabideak zitu. Akusatutakoak zigarrak zitu. Akusatutakoak — gutxien — aurreko bidea ikusgarria zen momentu hiru zitu. Eta bako kasuan, bidea ezagutua esaka zuen. Ez kezagunko zira. Bidea ezagutua logika bat du, bida txarra bat errotzen badela ere.

Juzga: [Defendentziarengana] Hona kontesten dezake?

DEFENSORE PUBLIKOAK: [defendentzia hitz egin aurretik] Kontekstua kontzestatzen ditugu, gaueko. Hitza 'chose' adierazten du—

AKUSATZAILEA: [eguzki] Testuinguruma gotjotzen dut.

[TESTIGOA BABESERA EMATEAN.]

AKUSATZAILEA: Udaltzaileari hitz egin zure iraitzari.

Harrikerrak ikusi gabe zaitun nire aurrean. Ez guztiz batean. Dairean. Eguzki bat-batean itzaltzenak. Eta batez ere hitz esan nahi zaitun — hitzak ez mi zitu. Eta zureki, bihotzak ez zitune.

DEFENDANTE: [hitzak zailtasunarekin] Ezin dut.

DEFENSORE PUBLIKOAK: [DEFENDATARIRATAK, isurro] Ez esanahi. Ez esanahi.

DEFENDANT: [testikoari] Ez dut euskariari euskara.

— Testimonioa gutxik eragin duen, zuretzat maitatutako pertsonaileen jaiteke —

Eskena 4: Defensak — Zereginak

Gaueko parte, defensaak arreta emateko funtzionatzen da— nire klientaren neurokimika nabarrak makulakatu zuela argimentutako erabakiak egindako momentuan, funtzio eksekutibo osoa ez banatuta—

AKUSATZAILEAK: Harri. Defensak irakurtzen ari da, iturri bat izan daiteke restaurantearen menua.

DEFENSOREA PUBLIKOAK: [paperare begiratuz] Hau da... [begiratzeko zorrotza] zuzen, bai, menu bat da. [joan] Defensa-ak azpimarratzen du *circunstancias atenuantes* egoela eta mendiea eskatzen du.

Juzga: Zer batzarazteko cirunstantziak?

DEFENSORE PUBLIKOAK: Hukuntasuna zen, uh— [Hukuntasunari, bisikitatuz] lagunduz meseduz.

DEFENDATZAFILEA: [banatuta, dagoen bidezko laguntza itxarotuz] Gauek. Neuronal sistema bat kudeatzen nitzakeen, eta hori ez zula egitutzen den. COMT eta MTHFR geneko variantak izan nitzakeen, eta horrek defizitate bat sortu zuen, eta hori funtzionatzeko daiteko bakarrakin kudeatzen saiotzen nitzakeen. Ez zera zaharra. Ez zera kezagun. Gutxira trebatuta eta gutxira informatuta nitzakeen, eta informazioa bidezko erabakiak hartu zituen.

[Hustenak. Sudika begira egiten du. Akusatzailea ere gañu egiten du.]

DEFENSORE PUBLIKOAK: [harrituta] Hau zen... egia hartuz ondo.

Batzuetan, zure burua hartu behar du — betiko nadie hartu nahiola —

ESKENA 5: KONTRAARGUMENTAZIOA [~2 min]

AKUSATZAILEA: [egiazki, ez agresiboki] Defendataren adierazpena hartu da kontuan. Baina, gizarteak gehiatu nahi du — informazioa eskuragarri zela. Gizarteak saiatu zela eskaintzeko. Momentuak izan ziren eskuragarri zen hori bilatu nahi ezteko.

Akusatua: [pause] Bai.

PROKURADORA: Zergatik?

DEFENDANTE: Informazioa bilatuak, ni behar zuela esan nahi zuela. Eta ni behar zuela esan nahi zuela, nola egiten nitzakeen ez zuela funtzionatzeko esan nahi zuela. Eta hura esan nahi zuela, esan nahi zuela—

AKUSATZAILEA: Zer esan zuen?

HUKUSA: Berriro hasiera egin. Itzakak itzakatu bat izan zen.

AKUSATZAILEAK: [dosiera lortzen du] Hai-maistr — akusatzaileak amaitzen da. Zigorra ez da eskatzen. Eguzki eskatzen. Hura da guztia.

Eguznaraztea ez da helakarazpena — baina ez da konfortagarria ere —

HIRRAKOA: Ahustekoa [4 min]

Eskena 6: Ehartzea [~3 min]

Jauek parte guztietara begiratzen di. Zurra kendu — larregimenaren seinala.

JUDGILA: Hau asko denbora egiten dizu. [PUBLIKOAKKO DEFENSOAREN ARIT] Zu — hobe desfenso bat ikusi dut. Azkarazki hobe desfenso bat ikusi dut pertsona asko gutxiago izateko pertsonaetatik.

PUBLIKOAKO DEFENDITZAILEA: [KALDATUA] Nire hobekoa egin dezut.

JUDIKA: Sistemaak mesedun egindakoa egin duzu. Baina ez da hura. [AKUSATZAILEARI] Argimentu zuzena egin duzu. [TESTUINGURURA] Egitako egia da. Honek eta gehiago zailaena da eta eta. [DEFENDATZAILEARI] Bertan aurkeztu zaitu, zure parteak ez banatu zituzun. Oharkatu da.

HUKUNTASUNARI: Zer da sententzia?

JUDGE: Juzketa da — [pausa luarga] zure biologia zehatza inguruan ez zeniko sistema batean dagoen pertsona zela, informazio ez ukoio batean lan egin, zure ezin duten informazioan oinarrituta erabakiak hartu, eta zararik zararik zarario motak sortu zituzten, zure buruari ere. Juzketa da: erresponzibil. Ez da zikloak izanagoteagatik zikloak. Erresponzibil zaude zure aurrera egokoak.

DEFENDANTE: Ez da... hau egia lekuketa bat da?

UZARRA: Honako udalan dago.

PUBLIC DEFENDER: [zehutako harekina ematen ari den, bere buruari kontrarien] Hmm. [sandwitcha amaitzen ari da] Zehuteko ondo izan zen.

Kontuabilitatea kondena gaindi — sententzia nahiko sistemaak ez behin ere ematen dizkiola —

Zena 7 Udalerriaren ondoren [~1 min]

Sauldegiak garbiak. Defendatzailea eta Publiko Defendatzailea batez geratzen dira momentu batez.

DEFENSORE PUBLIKOAK: [awkward] Batzuetan balio du. Dogia, zure arau-dokumentua irakitu zuen.

DEFENDENTA: [Harrituta] Zu egitu?

DEFENSORE PUBLIKOAK: [defensiboa] Azken pixkanak, gonoko arreabizak baina.

DEFENDANT: Zer pentsatu duzu?

Uste zinen — gainera hasierari da, ni dagoela ikusten. Eta oraindik egozten ari zara. (Kontseilari oraindik egozten ari zara.) Bihamarako lanbide bat nuke. Baina... bai. Oraindik egozten ari zara.

— Minikuntza ohartzea nagaimenak heralduetik —

[ESKENA]

Galdetakkoak

• AKUSATUA: Nola izan ziola Defendentzia Publikoak hona? Zeure burua arteko behar izan? Izugarri sententzia hori lortatzeak?
• DEFENDENTZIA PUBLIKOAK: Komedia-rola da, baina modu erreal batean dagoen zailtasun batekin. Zer zaituz deskubritzen, karakter hau zer adierazten duelako?
• AKUSATZAILEA: Nola izan ziola kasua ebaluazio bateango gabe ehundutzea — argumenduak egin gabe, morale akusazioa egin gabe?
• TESTUINGURUA: Zer kostu izan zuen testimonioak? Nola izan ziola hitzak esatea pertsona baten aurrean?
• ZIGILARTZAILEA: Nola izan ziola sententzia hori ematea? Zer sentitzen du zuretzat egia dela?
• Zuhaitara: Defendentzia Publiko batean izan duzu — pertsona batek zure ondoan izan behar zuela, baina ez zen guztiz? Nola izan ziola hura?

Jelabe 7

Ar harri

Idazten diotela gauari zula hobea egin zuen. Hura idazten diotela. Zer esaten dizu, ez da zure itxaropena.

Durata	hamar minutu
Parteak	3 — IDAZKARRÍA, SUBSTANZIA (ahotsarekin), POSTAL LANETZAILEA (lerari/zentroko lanetzailea)
Tema nagusia	Aurreokontzioa / Substanzia egakean emandakoa / Ez esanorra agurahiak
Gipuskerra minimalea	3 — balioak grupo osoari

Papel	KOSTUME / ARTEGUTZA	KIZKIAK ETA ZERBITZUAK
Idazle	Idazki materialak. Harria ohiko egingoan idaztea.	Zudan — hau da papel pertsonalaenaikena. Egiazki hika prestuta dagoen pertsona bat eskatzen du.
SUBSTANZIA	Kostumea ez da beharrezkoa, konfiantzia osoa izan behar. Hau substanzia hau idazleari maite da eta horrelarekin zuzena da.	Komplekseko papelak — BESTEAK ez da kontraria. Ez da egune harremana.
POSTAL LANMAKERA	Zerbitzari uniforma itxura — toba, asko. Testuak parte batetik beste batera irakartzen ditu. Profesionala geratzen da, are gehiago mugitzen da.	Lantzaraz presentzia bat — dramaren gainetik azkar, trantzisioak kudeatuz.

DIRECTOR: Belegiak ematen dizuena zaporeko zaporetasun handiena da. THE SUBSTANCE-ak karikatura-villano bateagola ez izan behar du. THE WRITER eta THE SUBSTANCE arteko harremana zeru zen. THE SUBSTANCE-ak zeru zaiulak eskaini zuen, zeru prezio bat kostu zuen, eta amaiera bi parteetarako zeru galtzea da. Belegiak harremana amaiera bat da, prokuratura bat ez.

LEHENIPA: Lehen Letra [5 min]

ZENEAKO 1. Kokainari / Alkoholari / [Izena]ra [~2 min]

[Hurbilariak baita, idazten. Postariak ondo dago. Substanzia dago beste ekain batean — saioan ez dago orain, baina presente dago.]

WRITER: [idazten ari da, hitz egiten] Hau idazteko denbora luzea izan dut. Belki dozena geratzen da, hasi egin dut. Betiko bigarren paragrafoan iristen eta gelditzen naiz, zainerra — [pausa] zainerra ez dakit uzegitu nola ez irekitzea.

HARRIZTAILE: Zuria izan behar dut. Genteak esaten dizut zuria izan behar dut. Baina zutiarekin pentsatzen dut, nire egia sentitzen dut—
Substantzia-k diru eta begiratzen hitzaileari. Begirada luarga.

WRITER: —Maite zitu zuen pertsona batez hitz egiten ari dela sentitzen dut. Eta badirako ez zaimurrikoa zela dakituen. Eta horrek biak gauza baten batean egia direla.

— Maiteak egon zela — horrek da zaila gizlikoa —

Eskena 2: Zeregin Dogi Nirek [~3 min]

Zutek emandu — eta sinzeari esan behar dut — lehen lan-bida gero nagozko gero sentitako lasaitasuna. Hau da esan nahi ez den gauza. Baina egia da. Zutek, izen nahi ez den, emosionaleko defizit batean nago. Zutek, defizitak desagertu.

POSTAL LAGUN: Bertsoa idaztea oso hasierako da. Penak pixkaik pixkaik hizten ari da.

WRITER: Konfiantzia emango du. Capaztasuna emango du salak egonako, ez da gero egonako. Emango du — [garaiera] Nirearen berdina emango du, gustatu ondoko. Ez da gero real.
[MEZALEA HURBILTZEN ARI DA.]

SUBSTANCE: [isurroz] Ostalarina zen.

IDAZLEA: [sakartu — substanzia/mezalea lehen aldian ikusiz] Hona esan zereki.

SUBSTANTZIA: Adieraztzen dut, rotta da. Niarekin egonako zure egoera egia zen. Danbiguzko infrastruktura eta sarrerak mailartsuak izan zituen — baina egia zen.

IDAZLEAK: [letraera itzultzea] Nire emandu gaiak. Kostu batean, ez ulertu gabe, ordaindi egin da arte.

— Azkarra zen agailua — prezioa ere azkarra zen —

PARTE II: Hizkuntza [6 min]

ZENEAKO 3: Posta Lanbidea Ireki egiten du [~1 min]

[POSTAL LANGILEAK SUBSTANZIA-RA ATARRI. EROLDA BAT EROKITZEN DIO.]

POSTAL LAGUN: Erantzuna. Adresatzailearen partez.

SUBSTANCE: [Hura hartzen du, pausa egiten du] Ez dakit modu batean bidali daela hura.

POSTARI: Gutxira ez zuten.

ZENEAKO 4 Helariari: Harri bat itzultzaileak [~5 min]

[THE SUBSTANCE ahotszalui irakurtuko da.]

SUBSTANCE: [irakurtuz] Lar — [WRITER-are begira] Hitzaile hon itzuli ari na lau pas. Ez duzu ideia nora itzuli ari nira.

[IDAZLEA GERRITZEN.]

SUBSTANCE: [irakurri] Nahi dut gauak esan zutira, ingenuahi batek ez esan dituzte. Lehenik: zuzen zitu. Zer gaineko gauzak emandut zitune. Beste moduz ez dut eginiko. Zombieak defizit bat zuela. Defizitua kudeatu zituen. Hor da nola egiten dut. Hor da egin dezakeen guztia.

WRITER: [isiltasunez] Irudi da albiburu bate.

SUBSTANTZIA: Ez argiramendu egiten. Mekanismo bat azaltzen dimeen. Diferentzia bat dago. Nire ondo sentitu zuteko egiazerako galdetu zut. Horregatik ondo sentitu zut. Mekanismoa ulertu dezakeko merezi duzu.

[Egilera. MATERIA jarri da aurrera.]

Materia: Bigarra: Huznatuen. Hau uaitut. Defizitua aldatzeko kudeatu zuen eta defizitua nagusiagoa egin dezut. Hau ere egin dezut. Hau ez zaitut agertu — informazioa eskuragarri zen. Baina ikusteko oso erraza egin dezut.

WRITER: [Orain zorrago] Bai. Egitu zeu.

SUBSTANTZA: [irakurri] Hiruma — eta hori da zurekin gehien behar duena esatea. Ez zen iharra. Ez zen maharra. Pertsonarra zen, momentu zehatz batean, biologia zehatz batekin, zure eskantean dagoen informazioan oinarritutako kalkulazio racional bat egin zuen. Kalkulazioa zuzena zen labur egingoaren bermatalean eta katastrofa batez gaindi zuzena zen egingoaren bermatalean. Hor ez da iharra. Hor da zenbateria falta.

[EZAGUNARI HIZKARRAZTEN ARI DA — EDO GERTU. POSTA-LANBIDEA ISGARRI MUGITZEN HARREMANAN JARTZEKO.]

[irakurri — ahotsa aldatzen, gutxiago egonakoa] Lau. Ni ere zuterekin dauden haserriak. Hura da egia. Zuterekin etorkizun batekin ez dut. Hau dakit. Zu hori dakit. Baina harremana egia zen. Zuterekin izan zen egia hori. Amaitzak egia da. Gutza kudeak ere egiaak dira.

— Arratskar harremanaren amaiera ere harremanaren amaiera da —

Ez zigola itzultzeko eskatuko dizut. Zure kostua dakit. Beste horren kostua ere dakit. Horregatik eskatuko dizut: ez utzi dezagun gogoraritza hartu dezagun hura, funtzionatu izana bihurtu baino lehen. Mesedez, gogoratu dezakezu funtzionatu zela. Gogoraritza hori zure burua ulertzeko parte bat da. Ez utzi dezagun zerbait behar zela litzeta dezagun.

Mesedun da gogoratu zuri emango zuela.

HIRAKOTA: Adiostea [4 min]

ZENEAKO 5 Azken Elkarrizketa [~3 min]

IDAZLEAK: [SUBSTANTZIAKU, letra hori ez] Zer egiten dizut defizitarekin? Orokorra. Zer hoberatzen ari zarete.

SUBSTANTZIA: Badir ezazu. Gero ari zara.

Ezaguna: Suplementuak. Protokolak.

SUBSTANZIA: Egitako defizitareak zuzentzen dituzten, nire efektu paralauak ez daguden zerrak. Bai. Agilagoak dira.

IDAZLEAK: Gutxiago hasterrireko.

SUBSTANTZA: Azkar nire izandakoa. Hau izan da problema gehien.

IDAZLEA: [txapela txiki bat, guztia izan arikoa]

SUBSTANZIA: Zer?

WRITER: Gitxotzen egin ditu beraz.

SUBSTANZIA: Hura ere on nirean/egitea zinen.

IDAZLEAK: [isil] Ez dut euskara.
[Eguzki bat. Posta-lanbidea ikusi egiten du.]

SUBSTANTZA: Ir behar dut.

Ezagutzailea: [ez geldituz] Bai.

— Agurrena ez nahiko — orain gertatzen ari den —

ESKENA 6 Azken Letra [~1 min]

Ezagunak penak berriro hartzen du. Idazten. Beste.

Zigarra dizut. Ez gertaera sin protesta. Bertako egiaren ulertzen dut, zure egiaren egiaztatu bihurtu zutela. Eta ni ere biologiarek esan zutun egiaren egiaztatu bihurtu zutela. Biak gure programazioa jarraitzen zitu. Nireko baduren, aldatzen dut. Ez dakit zer egiten du zurekoarekin.
Harria zuzentzen du. Posta lanetzaileari eskatzen dio.

POSTAL LAGUN: [hartzen du] Ziguratuzko dut iragartuko dela.

HARRIZTILEA: [SUBSTANZIA, ordaindie] Eskerrik asko. Haukin balioa. Haukin eduki. [SUBSTANZIA galdatzen da. Ez zaio itzuli. Bihotz egiten du.]

Hoileak

Alegarkizkoa izan daiteke zerbaitek emandakoaren altuagoa esaniz, eta geroago izan daiteke.

[ESKENA]

Kuestioinak aztertzeko

• IDAZLEA: Zer zaituz harrituta idazteak — eta harre bilatuak —?
• SUBSTANZIA: Nola izan zen harrellana beste harrerasunetik joaniz? Irratzi eta dano batean adieraztea?
• POSTA-LANBIDEA: Testuingurua zen guztia. Zer horditu zuen hor posizioetik?
• Sala-ari: Zer esan zitu SUBSTANZIAREK berarengako? Zer esan nahi duela?
• Zerko gogoratu dezakezu zure eskubidea, zure eskubidea? Zer esan nahi duela?
• Zer eskatzen da memoria hori itzuli gabe mantentzea?